

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании педагогического
совета
от 10.08.2021 г
протокол № 3

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
_____ Плотникова Т.Ю.

приказ № 303 от 10.08.2021 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Арт-дизайн»**

Возраст обучающихся - 7-13 лет
Срок реализации - 2 года

Разработчик – **Батенева Ия Викторовна**,
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год редакции 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«...Школьники должны учиться самостоятельно мыслить, работать индивидуально и в команде, решать нестандартные задачи, ставить перед собой цели и добиваться их, чтобы в будущем это стало основой их благополучной интересной жизни». В.В.Путин.

Актуальность комбинированной программы (занятия дистанционные онлайн и в аудитории оф-лайн) обусловлена интенсивными изменениями, происходящими в системе дополнительного образования, характерной особенностью нашего времени является активизация инновационных процессов в образовании.

Дополнительное образование детей является частью системы общего образования и выступает необходимым звеном, обеспечивающим развитие у ребёнка три главных навыка Успеха:

- творческого мышления,
- умение общаться с окружающими,
- целеустремленность.

Ценность дополнительного образования способствует реализации знаний, умений и навыков, стимулирует творческую и познавательную мотивацию детей. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свои творческие потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

Творческая личность становится признанной обществом на всех ступенях ее развития. В общеобразовательной школе востребованы творческие ученики, умеющие учиться, адаптироваться к постоянно меняющимся жизненным ситуациям, способные искать пути нестандартного разрешения ситуаций и проблем. Следовательно, возникает необходимость формирования творческой личности школьников, развитию в них стремления к активному творчеству и реализации своих способностей, а также приобретению умений для формирования креативных навыков.

Наиболее эффективными методами работы с детьми школьного возраста выступают занятия, упражнения с элементами арт-терапии, позволяющие детям реализовать себя посредством творчества, особенно необходимого ребенку на данной стадии развития. Роль педагога в данном случае заключается в выявлении творческого потенциала, наклонностей каждого учащегося и создании условий для развития его способностей.

Направленность программы **«Арт-Дизайн»** - развивающая.

Программа является комплексной, в ней присутствуют средства арт-терапии такие как: изотерапия, скульптура, коллажирование, игровая терапия, сказкотерапия, куклотерапия, работа с шерстью. В образовательном процессе используются методы: словесный, наглядный, игра, практическая работа, самостоятельная работа, совместная работа с родителями, работа в команде,

использование средств искусства, наблюдение.

Краткая характеристика программы:

- По степени авторского вклада - адаптированная;
- По уровню содержания - базовая;
- По форме организации детских объединений - групповая;
- По степени профессионализма - специализированная;
- По срокам реализации - долгосрочная.

Программа рассчитана на обучение детей младшего и среднего школьного возраста в течение 2-х лет обучения.

Режим работы для групп:

1 год обучения: 2 занятия в неделю по 2 часа (144 часа)

2 год обучения: 2 занятия в неделю по 2 часа (144 часа)

Данная программа может быть использована для обучения воспитанников с ОВЗ.

Количество детей в группе – 8-12 человек (из них не более 3 человека с ОВЗ).

Продолжительность занятий:

Распределение учебного времени занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН:

Работа в аудитории.

- для детей 7-10 лет: 5 минут – организационный момент, 20 минут обзор домашнего задания, 15 минут образовательная деятельность, 10 минут динамическая пауза, 30 минут образовательная деятельность, 10 минут – рефлексия, подведение итогов;

Работа дистанционная.

- для детей 7-10 лет: 5 минут – организационный момент, 20 минут образовательная деятельность, 10 минут динамическая пауза, 20 минут образовательная деятельность, 5 минут – рефлексия, подведение итогов.

Коррекционно-развивающая работа реализуется в следующих возрастных категориях:

I категория - возраст 7-8 лет

II категория - возраст 9-11 лет

III категория – возраст 11-13 лет

Актуальность и новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и комбинированной, часть занятий проходит в дистанционном режиме (по мере необходимости).

Цель: Гармонизация личности детей через раскрытие их творческого потенциала.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей целостное и многогранное представление об окружающем мире, раскрыть и развивать творческие способности и возможности, заложенные в ребенке;
- формировать и развивать навыки изобразительной деятельности как средства самовыражения ребенка;
- расширять сенсорные представления (цвет, величина, пропорции, форма)

Развивающие:

- развивать сенсомоторную координацию, мелкую моторику; пространственное мышление посредством изобразительной деятельности;
- корректировать и развивать эмоционально-волевую сферу, навыки саморегуляции;
- корректировать нарушения коммуникативной сферы;
- развивать навыки общения и взаимодействия, сотрудничества;
- развивать способности к планированию собственной деятельности;
- развивать пространственное мышление и понятие объема;
- развивать творческие способности;
- развивать социальный интеллект;
- развивать чувства собственной значимости;
- развивать умение контролировать свои действия;
- развивать мелкую моторику;
- развивать воображения и фантазии.

Воспитательные:

- воспитать чувство коллективизма, умение работать в команде;
- воспитать усидчивость, аккуратность, наблюдательность;
- воспитывать благоприятные отношения с родителями;
- воспитывать потребности познания окружающего мира, познавательной активности, любознательности, усидчивости, аккуратности;

В ходе занятий используются индивидуальные, групповые формы работы, а также общая работа всей группы, совместная работа с родителями.

Для контроля результативности данной программы используется диагностика оценка результатов развития.

В основе занятий с элементами арт-терапии лежат понятия экспрессии, коммуникации, символизации, с действием которых и связано художественное творчество.

Ожидаемые результаты: развитие творческого потенциала личности ребенка и подготовка к жизни в динамично изменяющемся мире.

Практический выход реализации программы

Участие в различного уровня выставках декоративно-прикладного творчества (в ЦДОД, районных, городских, областных, всероссийских).

Учебно-тематический план 1год обучения

№ п/п	Название модуля	Всего	В том числе	
			теории	практики
1	2	3	4	5
1.	ИЗОтерапия	28	2	26
2.	Скульптурная живопись.	28	-	28
3.	Коллажирование	18	2	18
4.	Куклотерапия	16	-	16
5.	Игровая терапия	18	-	18
6.	Сказкотерапия	16	-	16
7.	Шерстяная терапия	20	2	20
Итого:		144	6	138

I. Модуль «ИЗО терапия»

Цель модуля:

Раскрытие потенциала ребёнка. Ознакомление учащихся с современным направлением изобразительного искусства.

Задачи модуля:

- развить коммуникативные навыки для социальной адаптации, восполнить дефицит общения;
- поднять самооценку, избавиться от комплексов;
- способствовать самореализации;
- адаптировать детей с ОВЗ в окружающем мире;
- формировать умение создавать узоры в различных техниках;
- активизировать познавательную деятельность учащихся посредством включения их в практическую работу.

Учебно-тематический план модуля «ИЗО терапия»

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе		Способы отслеживания результатов
			теории	практики	
1	2	3	4	5	6
1.	Вводные занятия Входная диагностика	4	2	0	Выявление исходного уровня подготовки детей.
2.	Акварель	12	-	12	Объяснение. Показ.

					Самостоятельная работа.
3.	Рисунок. Цветные карандаши	12	-	12	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.
	Итого	28	2	26	

Содержание модуля «ИЗО терапия»

1. Вводное занятие, входная диагностика: 2 часа

Теория: Выявление знаний, умений и навыков, предусмотренных программой

2. Акварель: 12 часов

Практика: Сюжет по заданной теме. Рисование акварелью.

3. Рисунок. Цветные карандаши: 12 часа

Практика: Сюжет по заданной теме. Рисование карандашами.

II. Модуль «Скульптурная живопись»

Цель модуля: Воспитать усидчивость и аккуратность в работе, желание доводить дело до конца.

Задачи модуля:

- развивать диалогическую речь, память, творческое воображение, внимание, игровые навыки, координацию движений и мелкую моторику;
- развитие креативных способностей;
- развитие образного мышления;
- развивать мелкую моторику;
- создание благоприятной обстановки между сверстниками и родителями.

Учебно-тематический план модуля «Скульптурная живопись»

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе		Способы отслеживания результатов
			теории	практики	
1	2	3	4	5	6
1.	Работа с пластилином	10	-	10	Выявление исходного уровня подготовки детей наблюдение, собеседование
2.	Составы для лепки	18	-	18	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.
	Итого	28	0	28	

Содержание модуля «Скульптурная живопись»

1. Работа с пластилином: 10 часа

Практика: Создание различных предметов, животных (формы, объемы), картин, барельефов. По заданным темам. Лепка по образцу. Лепка на свободную тему.

2. Составы для лепки: 18 часов

Практика: Создание различных предметов, животных (формы, объемы), картин, барельефов. По заданным темам. Лепка по образцу. Лепка на свободную тему.

III. Модуль «Коллажирование»

Цель модуля: Получить успешный результат и сформировать положительную установку на дальнейшую творческую деятельность.

Задачи модуля:

- развивать мыслить образно, фантазировать, создавать волшебную картину;
- развивать креативные способности;
- создавать благоприятный климат между сверстниками и родителями;
- повышать самооценку.

Учебно-тематический план модуля «Коллажирование»

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе		Способы отслеживания результатов
			теории	практики	
1	2	3	4	5	6
1.	Флористический коллаж	6	-	6	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа
2.	Фотоколлаж	10	-	10	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа
3.	Промежуточная диагностика	2	2	-	Самостоятельная работа.
	Итого	18	2	16	

Содержание модуля «Коллажирование»

1. Флористический коллаж: 6 часов

Практика: Изготовление коллажей на бумажную или картонную основу наклеиваем различные природные материалы (листья, травы, песок, различные крупы) создаем сюжет по заданной теме.

2. Фотоколлаж: 10 часов

Практика: Изготовление коллажей на бумажную или текстильную основу наклеивание картинок, фотографий, различных деталей из газет, журналов, плакатов, объединяя их определенной темой, дополнение различными надписями.

3. Промежуточная диагностика: 2 часа

Теория: Диагностика обученности.

IV. Модуль «Куклотерапия»

Цель модуля: создание условий для успешной адаптации ребенка, к работе в коллективе, для развития его личности.

Задачи модуля:

- развитие познавательной сферы ребенка;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- формирование коммуникативных навыков;
- обогащение представления об окружающем мире;
- развитие двигательной сферы, в том числе мелкой моторики;
- активизация и развитие речи.

Учебно-тематический план модуль «Куклотерапия»

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе		Способы отслеживания результатов
			теории	практики	
1	2	3	4	5	6
1.	Изготовление куклы	10	-	10	
2.	Игра в куклы по ролям	8	-	8	Объяснение. Показ.
	Итого	18	-	18	

Содержание модуля «Куклотерапия»

1. Изготовление куклы: 10 часа

Практика: Изготовление куклы из ткани, по заданной теме.

2. Игра в куклы по ролям: 8 часов

Практика: Распределение ролей и их оживление, придумывая сюжет по заданной теме.

V. Модуль «Игровая терапия»

Цель модуля: Создание благоприятных отношений со сверстниками и родителями.

Задачи модуля:

- Овладеть навыками сотрудничества в группе;
- Учиться проговаривать последовательность своих действий;
- Развить умения контролировать свои действия;
- Формировать способность мотивацию к различным видам деятельности;
- Формировать у детей способность к успешной коммуникации;
- Развитие двигательной координации.

Учебно-тематический план модуля «Игровая терапия»

№	Название раздела	Всего	В том числе	Способы
---	------------------	-------	-------------	---------

п/п		часов			отслеживания результатов
			теории	практики	
1	2	3	4	5	6
1.	Игры	20	-	20	Объяснение. Показ. Работа в команде.
	Итого	20	-	20	

Содержание модуля «Игровая терапия»

1. Игры: 20 часов

Практика. Игры и упражнения, формирование моторики, графомоторики, слухового восприятия, тактильного восприятия, зрительного восприятия. Игры на пространственное представление. Игры-повторялки. Игры на знакомство, на сплочение, на активизацию мышления, на формирование двигательной активности. Упражнения-разминки и упражнения-рефлексии. Проведение игры " Я и мои эмоции. Обида и злость. " Игра "Тренируем свои эмоции". Игра "Познакомимся поближе". Проведение изотерапевтической игры "Я и моя семья". «Я и другие», «моя любимая игрушка», « пальчиковая гимнастика".

VI. Модуль «Сказкотерапия».

Цель модуля: Активация в ребёнке творческого, созидющего начала, раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания.

Задачи модуля:

- Создание условий для развития творческого воображения, оригинальности мышления;
- Стимулирование творческого самовыражения;
- Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я»;
- Снижение уровня тревожности и агрессивности у детей;
- Развитие умения преодолевать трудности и страхи;
- Выявление и поддержка творческих способностей.

Учебно-тематический план модуля «Сказкотерапия»

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе		Способы отслеживания результатов
			теории	практики	
1	2	3	4	5	6
1.	Знакомство со сказками. Ролевые игры	9	-	9	Объяснение Показ. Самостоятельная работа.
2.	Придумывание сказок	9	-	9	Объяснение Показ. Самостоятельная

					работа.
	Итого	18	-	18	

Содержание модуля «Сказкотерапия»

1. Знакомство со сказками. Ролевые игры: 9 часов

Практика: Знакомство со сказкой. Хорошие и плохие сказочные герои.

2. Придумывание сказок: 9 часов

Практика: Придумываем истории, сказки. Читаем сказки и разбираем их. Переделываем сказки на новый лад.

VII. Модуль «Шерстяная терапия».

Цель модуля: Стабилизировать эмоциональное состояние

Задачи модуля:

- развить тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику;
- развивать восприятие, память, внимание;
- развивать мелкую моторику, улучшать память, координацию, внимание.
- развивать творческое мышление, воображения и фантазию.

Учебно-тематический план модуля «Шерстяная терапия»

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе		Способы отслеживания результатов
			теории	практики	
1	2	3	4	5	6
1.	Рисование шерстью	8	-	8	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.
2.	Мокрое валяние	10	-	10	
3.	Итоговая диагностика	2	2	-	
	Итого	20	2	18	

Содержание модуля «Шерстяная терапия»

1. Рисование шерстью: 8 часов

Практика: Проведение мотивационных рисунков шерстью.

Перемешивание разных цветов шерсти, создавая нужную тональность.

"Пальчиковые зарядки".

Рисуем сухой шерстью различные сюжеты, строим окружающий мир, рисуем миниатюрные портреты птиц, зверей.

2. Мокрое валяние: 10 часов

Практика: Создание объёмных изделий. Умение применять различные материалы, фактуры.

3. Итоговая диагностика: 2 часа

Теория : Диагностика обученности.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ п/п	Название модуля	Всего	В том числе	
			теории	практики
1	2	3	4	5
1.	Бисеро-терапия	66	8	58
2.	Терапия шерстью. Комбинированная техника	52	6	46
3.	Цветочная терапия. Флористика	26	2	24
	Итого:	144	16	128

Содержание модуля «Бисеро-терапия»

1. Работа с бисером и бусинами: 64 часа

Практика: Составление образцов узоров из бисера. Изучение различных техник и закрепление, создание изделий и украшений. Цветоведение.

Теория Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности. Общие исторические сведения о бисероплетении. История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными техниками работы с бисером, демонстрация образцов. Основы цветоведения.

2. Итоговая диагностика: 2 часа

Теория: диагностика сформированности знаний, умений и навыков.

Содержание модуля «Терапия шерстью. Комбинированная техника.»

1. Рисование шерстью: 50 часов

Практика: создание рисунков шерсти используя различные материалы и фактуру. Миксуем разные волокна шерсти, ткани, нитей и создаём нужный объём и фактуру. Создаём шерстью различные сюжеты, строим окружающий мир, создаём объём миниатюрных птиц, зверей. Цветоведение.

Теория: Просмотр мастер классов и работ известных художников по войлоку со всего мира.

2. Итоговая диагностика: 2 часа

Теория: Диагностика обученности.

Содержание модуля «Цветочная терапия. Флористика»

1. Создание цветов: 24 часов

Практика: Создание выкроек, раскрой материала, обработка и придание

формы. Сборка в изделие и создание композиции. Цветоведение.

Теория: Изучаем строение цветов, схем и основ композиции.

3. Итоговая диагностика: 2 часа

Теория: диагностика сформированности знаний, умений и навыков.

Методическое и дидактическое обеспечение.

Основные принципы

Поскольку деятельность объединения направлена на развитие созидательной, творческой личности ребенка, образовательный процесс основывается на концептуальных принципах:

- *принцип уникальности.* Взгляд на ребенка как на уникальную личность, способную к самораскрытию и творчеству в соответствии со своими особенностями;

— *принцип успеха.* Каждый ребенок должен чувствовать успех. Это ведет к формированию позитивной концепции и признанию себя и других как уникальной составляющей окружающего мира. В связи с этим каждый детский успех должен быть отмечен педагогом;

— *принцип гуманности.* В судьбе ребенка педагог должен быть искренне заинтересован, глубоко уверен в процессе формирования его личности. «Надо подмечать в каждом ребенке его самую сильную сторону, добиваться того, чтобы она получила свое претворение и развитие в деятельности, чтобы в ребенке засверкала человеческая индивидуальность» (В. А. Сухомлинский);

— *принцип доступности.* Обучение и воспитание в мастерской строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок;

— *принцип наглядности.* Придерживаясь «золотого правила дидактики» Я. А. Каменского — привлекать к обучению все органы чувств, в образовательном процессе используются разнообразные наглядные пособия;

— *принцип систематичности и последовательности.* Систематичность и последовательность осуществляются как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе учащихся. Этот принцип позволяет за меньшее время достичь больших результатов;

— *принцип междисциплинарного подхода.* Использование знаний различных областей науки и искусства.

– *диалогический принцип.* В творческом взаимодействии появляется возможность для развития позитивных качеств личности, его неограниченных творческих возможностей, решения социально-педагогических проблем и т. д.

– *принцип всеобщности.* Художественно-эстетическое развитие является необходимым для всех детей без исключения, независимо от их индивидуальных особенностей, художественных способностей, национального происхождения, особенностей, связанных с наличием у ребенка тех или иных нарушений развития. Этот принцип является условием формирования

социально активной личности уже в детском возрасте и подготовки ее к духовной жизни и труду.

Для реализации принципов к развитию обучающегося используются элементы следующих современных педагогических технологий:

– *Личностно-ориентированной*, направленной на уважение личности ребенка, учет его индивидуального развития, отношение к нему как к полноправному участнику образовательного процесса.

– *Игровые технологии* – организация образовательного процесса, при которой обучение осуществляется в процессе включения обучающихся в игру.

– *Технологии развивающего обучения* – технология, ориентированная на развитие физических, познавательных и нравственных способностей путем использования их потенциальных возможностей и закономерностей этого развития.

– *Педагогика сотрудничества* – система обучения, в которой происходит творческое взаимодействие педагога и обучающегося.

– *Технология коллективной творческой деятельности* – продуманная система мероприятий, которые благодаря целенаправленной деятельности педагога направлены на комплексное решение задач гармоничного развития личности.

– *Технология проектного обучения* – совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по сути.

– *Здоровьесберегающие* – система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной сферы, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Практические занятия по данной программе совмещаются с теорией. Учебные задания располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до самостоятельно выполненной работы. Особое внимание обращается на уровень усвоения учащимися получаемых знаний и навыков, на закрепление их в последующих заданиях, всё это развивает у них не только практические навыки, но и творческое начало.

Одним из таких показателей является повышение самооценки ребёнка, изменения его самоотношения в позитивную сторону, приобретение уверенности в себе.

Другой показатель - демонстрация ребёнком автономности и независимости в отношениях с арт-терапевтом после налаживания. Уверенность в поддержке освобождает ребёнка от необходимости постоянно контролировать состояние взрослого и даёт возможность сосредоточиться на своей работе, на своём внутреннем мире, переживаниях.

Материально-техническое обеспечение:

*Оборудование:*помещение с удобной мебелью для работы, хорошим освещением, вентиляцией, столы, столы для песочной терапии,стулья, шкафы и стеллажи для учебных пособий, для хранения работ и наглядных пособий.

Учебная доска или интерактивная доска, аудио-видео-аппаратура, цифровые образовательные ресурсы, дидактический материал по темам программы.

Материалы и инструменты: цветные карандаши, фломастеры, ручки, краски, ткань, кисти, нити, трубочки, ёмкости для воды, бумага, картон, клей ПВА. Кроме того, шерсть, нити, ткани, старые журналы, газеты, составы для лепки. Бисер, бусины, леска, проволока. Цветная гофрированная бумага, фоамиран. Для занятий каждому ребёнку необходимы контейнеры, пластиковые папки для хранения работ.

Диагностика.

Входная диагностика сформированности знаний, умений и навыков – сентябрь.

Промежуточная диагностика сформированности знаний, умений и навыков – январь.

Итоговая диагностика сформированности знаний, умений и навыков – май.

Критерии оценки результатов освоения программы

Личностные результаты:

- созданы условия для нравственного развития личности;
- содействие процессам самопознания и саморазвития личности;
- развиты творческие (креативные) способности;
- созданы условия для развития общих познавательных способностей: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение, мелкой моторики;
- развита эмоционально-волевая сфера;
- сформированы системы знаний, умений, навыков самовыражения средствами изобразительного искусства и обучение методам творческого самовыражения и общения;
- развиты интересы детей на основе занятий изобразительным искусством; развитие общих и специальных (творческих) способностей;
- сформированы мотивы к познавательной творческой деятельности;
- сформированы навыки исследовательской деятельности;
- созданы условия для формирования детского коллектива, как средства развития личности, укрепились детско-родительские отношения.

Список литературы для педагога

1. Арт-терапия. Книга-раскраска. - М.: Стрекоза-Пресс, 2015. - 128 с.
Береснева В.Г. «Дополнительное образование как один из факторов успешности развития личности ребенка». [Текст] / В.Г. Береснева//Наследие Льва

- Семеновича Выготского: материалы региональной конференции – Киров, 2006.
2. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательных школах. – М.: Школа-Пресс, 2002.
 3. Грабенко Т.Н., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей. - Спб.: Изд-во: Детство-Пресс, 2004.-64 с.
 4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
 5. Воронцова О.Н. Цветы из бисера – Мир книги, 2011
 6. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
 7. Д. Чиотти Королевские украшения из бисера – Мир книги, 2007
 8. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: Методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2009. – 175 с.
 9. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке : практикум по песочной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. - СПб. : Речь, 2013. - 176 с.
 10. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изо деятельности. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
 11. Фоппель К. Как научить детей сотрудничать? - М., 2006.
 12. Фоппель К. Чтобы дети были счастливы: Психологические игры и упражнения для детей школьного возраста. М., 2005.
13. Материалы на сайтах Интернет по арт-терапии:
<http://festival.1september.ru/articles/560662/>
<http://psymedcare.ru/art-terapiya-dlya-detey>
<https://irinazaytseva.ru/art-terapiya.html>
<http://www.silkfantazi.com/index.php?categoryID=140>
<http://elka-art.ucoz.ru/blog/2009-03-07-6>
<http://images.yandex.ru/yandsearch?text>
<http://www.vestiarioru.ru/articles/>
<http://ru.wikipedia.org/wiki/Арт-терапии/>
[http://sibac.info/archive/guman/6\(33\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/6(33).pdf)
<http://rukodei.ru/dir/0-0-1-728-20>